

## ESCULTOR ARRABAL

### Curriculum

EMPRESA DEDICADA DESDE EL AÑO 1.980 A LA REALIZACIÓN DE ESCULTURAS Y ENSERES TANTO EN PALEONTOLOGIA Y ARQUEOLOGIA Y ESCULTURA MODERNISTA, SIENDO ESPECIALISTAS EN RESTAURACIONES DE ARQUEOLOGIA, VIDRIERAS, ETC. REALIZACIÓN DE MAQUETAS EN LINEAL COMO REALISTA, EN MONTAJE Y REALIZACIÓN DE CENTROS DE INTERPRETACIÓN DE TODAS ÉPOCAS

### TRABAJOS REALIZADOS EN CENTROS DE INTERPRETACIÓN POR EL TALLER DE ESCULTOR ARRABAL

#### Museo de San Miguel (Borja)

Realización maqueta de la Iglesia de San Miguel

#### Zaragoza Museo de la Lonja "Acuaría"

Realización de cuatro dinosaurios escala 1:1

#### Parque cultural de río Vero

Realización de dos homo sapiens escala 1:1 y escenografía de cueva. "Hombre pintando y mujer embarazada"

#### Villa romana de la Malena (Azuara)

Reproducciones de armamento bélico-ibérico, pectoral, espada, cascos, etc...

#### Iglesia de Grañén

Realización de maqueta de la Iglesia de Grañén

#### Centro de interpretación del Arte Rupestre del río Vero en Colungo

Reproducción de homo sapiens a escala real en silicona del paleolítico superior, utensilios y herramientas "cuencos de piedra, machacadores, pinceles, esponjas, losetas con grabados, buriles de sílex, raspadores, flechas, arcos, lanzas con sílex, collares, etc..."

Dos cabañas del paleolítico superior, una en pieles y otra en adobe.

Exposición de yacimiento romanos de “La Cabañeta” (El Burgo de Ebro)

Reproducciones de armamento bélico-ibérico

Tarraco Viva ( Tarragona)

Asesoramiento de las jornadas de Tarraco Viva y realización y reproducción de cascos y segmentatas para vestimentas romanas, estandartes, etc...

Ciudadela Ibérica de Calafell

Realización de los rodetes de la Dama de Elche, armamento ibérico

Universidad de Zaragoza (Paleontología)

Talla y reproducción a escala real del cocodrilo de Ricla

Diputación General de Aragón

Realización de armamento bélico

Museo paleontológico de Madrid

Reproducción de huesos de mamíferos

Centro de Interpretación de Miguel Servet

Reconstrucción de la botica de Miguel Servet (s.XVI)

Realización de telescopio y alambiques de época, albarelos, probetas de vidrio, etc...

Valle de Ordesa

Reproducción de un oso cavernario con cría a tamaño normal y esqueleto de oso cavernario a tamaño real, sobre 3 mt de altura

Iglesia de Chiprana (Zaragoza)

Restauración y talla de capiteles (Gótico Mudéjar)

Centro de Interpretación del arte rupestre de Alacón

Reproducción de un velocirraptor a escala 1:1 y cráneo de oso cavernario

Centro de Interpretación Ibérico de Olite

Reproducciones de material bélico , herramientas agrícolas y escenografía de los mismos

### Centro de Interpretación de la Muela (Museo del Aceite)

Realización de murales, animales a escala real, maquetas de molinos, prensas de aceite y escultura griega en mármol

Realización de dos figuras en silicona a tamaño real, escenografía de época, realización a tamaño real de dos romanos con molino de aceite escala 1:1 y reproducciones de monedas, lucernas, etc...

### Centro de Interpretación paleontológico de Villar del Río

Reproducción de un Iguanodón de ( 3mt de alto por 9 mt de largo), con cría. Reproducción de un Sungráptero emplumado, reproducción de seis patas de distintos dinosaurios a escala real y seccionadas para visualizar el músculo y huesos del interior. Un nido con huevos de Iguanodón a escala real y escenografía de plancha con huesos de Iguanodón de 9 mt

### Centro de Interpretación de Aren

Realización de 4 murales de 2x2 mt, recreando el mismo yacimiento

### Centro de Interpretación de Dinópolis

Realización de un nido de 5 crías y 9 huevos de Oviraptor

### Centro de Interpretación de Soria

Realización de un Allosaurus a escala real de 3x9 mt

### Centro de Interpretación de Embun

Realización de un herrero a escala real con movimiento y escenografía del mismo

### Centro de Interpretación de Chiprana

Maquetas de Barco fluviales

### Centro de Interpretación Dinópolis Castellote

Realización de árboles petreos, toba y dinosaurios escala 1:1

### Centro de Interpretación Museo del Vino de Veruela

Realización de capiteles, columna Salónica y cerámica de escenografía ibérica y romana

### Centro de Interpretación Ejea de los Caballeros

Maqueta territorial 5 villas de 2,5x3,5 mt. Reproducciones arqueológicas, bélicas y cerámica

Centro de Interpretación de Tardienta (Museo del Agua)

Maqueta territorial de Monegros 12 metros cuadrados, cerámica de vidrio ,utensilios para el agua , desarrollo de una noria de agua escala real s. XIX y escenografía del mismo

Centro de Interpretación de Ariño

Monumento al minero escala 1:1, realización de escenografía del mismo

Ayuntamiento de Santa Cruz de Noguera (Teruel)

Realización de planchas fósil colocadas en el medio de 2x2 mt

Museo de la Pesca (Caspe)

Realización de maqueta de 8 mt cuadrados de Caspe , presa y pantano de 9 mt cuadrados, colocada a 1,5 mt bajo suelo para su visualización aérea. Realización de peces escala 1:1 del pantano de algunas especies desaparecidas, escenografía de montaje de 9 vitrinas. Etc...

Restauración de Vidrieras de la Milagrosa (Zaragoza)

Restauración de 3 vidrieras emplomadas finales del S. XIX

Museo de las Aves (Huesca)

Realización de diferentes aves y rapaces escala 1:1

Palacio de Sastago (DPZ) Exposición de Goya

Restauración y realización de facsímil en yeso y bronce para la exposición de Goya

Palacio de Sastago (DPZ) Exposición de los Sitios de Zaragoza (Guerra de la Independencia)

Realización de 2 obuses y 1 cañón escala 1:1

Castillo de Alfajeria (Zaragoza)

Realización de facsímil "capiteles"

Palacio de Sastago DPZ Exposición la fiesta de los toros

Realización de tres toros escala 1:1

Restauración, en la exposición los CURIOSOS IMPERTINENTES Palacio de Sasago DPZ  
,intervención en rotura de moldura y pérdida de pintura original y desprendimiento del lienzo

Restauración en la exposición DOS PINTORES DEL EXILIO cuarto espacio cultural DPZ  
intervención en perforación circular afectando pintura y bastidor .

Realización de facsimil de los bronce de Ascoli DPZ.

Trabajos realizados para empresa privada Calidoscopi S.A (Cataluña)

Realización de animales y fauna escala 1:1, realización de armamento medieval e ibérico.

Centro de Interpretación Los Pintanos (Zaragoza)

Realización de tumbas ibéricas, material paleolítico, armamento ibérico y escenografía del mismo

Centro de interpretación de Undues Píntano

La ruta los de los castillos, realización de maquetas de castillos y escenografía medieval soldado con pertrechos de época etc.

Centro de interpretación de Navardun,realización de escenografías de diferentes niveles

soldados medievales, enterramientos, monjes cistercienses, recreaciones de cocina etc

Museo Paleontológico Universidad de Zaragoza

Realización de 1 calamar gigante y un cráneo de Saurópodo

Ponencias

Ponente en las Jornadas de reproducciones de Arqueología y Arte (Diputación Provincial de Lugo)

Fundación Uncastillo (Zaragoza)

Ponente en las IV JORNADAS sobre la seguridad y bienes del estado en el Patrimonio Histórico y Artístico.

Premios obtenidos

Medalla de Bronce en el 17º Salón Internacional de Nuevas Tecnologías.

Génova 1989

Diploma de Award of Merit del Salón Index

Exposition de Pittsburg en EEUU de América 1990

Medalla de Plata en el Salón Mundial de la Investigación Bruselas 1990

Trofeo Master Internacional de Empresas a la Imagen Prestigio por su alta calidad de Innovación y Tecnología Madrid 1993

Escultor –arrabal.es